

Allumer des incendies

«Le lyrisme est un développement
de la protestation.»
Breton, P. Eluard

Le surréalisme est une révolte permanente qui se manifeste par des moyens les plus divers. Déjà depuis quatre-vingts ans de son évolution formidable de la pensée critique, le surréalisme lutte pour éliminer de la vie tout ce qui la fait limiter dans ses dimensions humaines – comme la pression incessante sur le psychique qui menace d'étouffer et d'anéantir les forces les plus créatives de l'homme.

Un des moyens pour lutter contre cette réalité inacceptable, c'est l'usage de la force de protestation. Même si elle ne peut pas d'être une résultante en soi, elle est un moyen visible et en même temps une base qui servira pour toutes les actions ultérieures et constructives.

Le surréalisme pendant toute son existence n'a pas protesté seulement contre la mutilation du psychique humain, contre les injustices ou les oppressions sociales, les aveuglements politiques et religieux, mais surtout il s'efforçait de diriger ses actions de façon la plus efficace possible. La protestation est le premier pas pour refuser une situation bien déterminée et son étincelle allumera des incendies qui brûleront jusqu'à ce que l'espoir humain en un monde meilleur jaillira.

Arnost Budik

Bruxelles 2004

